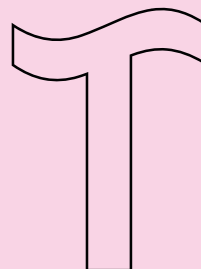


PÄIVI RINTANIEMI

Calix

4.2. - 29.5.2021



SEINÄJOEN TAIDEHALLI

Seinäjoen taidehallin rouhean Hallin ensimmäinen yksityisnäyttely on seinäjokelaisen Päivi Rintaniemen Calix. Näyttely on esillä 4.2. - 29.5.2021.

Rintaniemen veistosten hauras mutta stabiili muoto antaa yleisölle mahdollisuuden keskittyä yksinkertaiseen, fyysiseen pintaan ja pysäytettyyn liikkeeseen. Vaatimattomana pidetyllä savella materiaalina on vahva luonne. Rintaniemen käsissä savesta on muovautunut vuosikymmenien saatossa tuhansia esineitä, veistoksia, pintoja ja muotoja. *"Työmenetelmäni ovat hyvin yksinkertaiset ja perinteiset: käsin rakennuksen välineinä savi ja veitsi. Joissain teoksissa olen käyttänyt myös muita materiaaleja, kuten betonia ja rautalankaa"*, Päivi Rintaniemi kertoo.

Calix on Hallin ensimmäinen yksityisnäyttely ja samalla näyttää näyttelytilasta jälleen aivan uuden, vielä yleisölle tuntemattoman puolen. Näyttelyssä ja oheishjelmassa myös avataan taiteen tekemisen taustoja ja saven materiaalista luonnetta. Taiteilija prosessoi saven avulla maailman omituisuuksia, tragedioita ja iloa.

"Savi tarjoaa mahdollisuuden meditatiiviseen työskentelyyn ja vuoropuheluun. Ja onhan sillä myös oma mystinen puolensa muistuttaessaan meitä menneistä sukupolvisista", Rintaniemi kertoo. Mikroskooppisen pienistä rakeista muodostuva savi on ikiäkäinen, historiallinen materiaali. Latinankielinen sana calix tarkoittaa maljaa.

Taiteilijana Rintaniemi puhuu teostensa äärellä asioista ja elämän kääntökohdista sanoilla, joihin kuulijan on helppo samaistua. Hänen näyttelynsä ja teoksensa usein kantavatkin nimiä arkisesta todellisuudesta. Tutkijan lailla hän pohtii taiteessaan ihmisyyttä, sitä mitä näemme muissa ja miten voimme välittää toisistamme huomaamalla taiteen kautta asioiden yksinkertaisuuden ja kauneuden.

"Intohimoni on kertoa tarinoita ihmisestä ja ihmisenä olemisen haasteista figuureina, tyyliteltyinä hahmoina tai abstrakteina muotoina", taiteilija kertoo.

Päivi Rintaniemi on tehnyt menestyksekkään uran taiteellisella työllään niin Suomessa kuin ulkomailla. Hänet tunnetaan erityisesti Amfora-designistaan, joka on valmistanut astioita ja käyttöesineitä vuodesta 1986. Hänet on palkittu muotoilun valtionpalkinnolla vuonna 2008 sekä Faenzan kansainvälisen keramiikkamuseon 58° Premio Faenza pääpalkinnolla Italiassa 2013. Seinäjokelaiset tuntevat Big Hug -veistoksen, joka kutsuu saapujan tervetulleeksi Pruukinrannan asuinalueelle.

Näyttelyn yhteydessä keskustellaan taiteen tekemisestä ja sen merkityksistä. Rintaniemi kutsuu Taidehalliin keskustelukumppaneita eri taiteen ja elämän aloilta. Näyttely ja erityisesti sen materiaali – savi – näkyy myös muualla taide- ja kulttuurikeskus Kalevan Navetassa. Taito Etelä-Pohjanmaa ry järjestää yhdessä Taidehallin kanssa kevään aikana keramiikan erikoiskurssin. Lisäksi Taito Shop Seinäjoki -myymälään avataan näyttelyn ajaksi Amforan pop up -myymälä.

Näyttelyn lehdistötilaisuus järjestetään keskiviikkona 3.2.2021 klo 11. Koronarajoitusten vuoksi Taidehalli ei järjestä näyttelyavajaisia. Taidehalli on avoinna yleisölle normaalisti 10 hengen rajoituksin. Perjantaina 5.2., kuun ensimmäisenä perjantaina, näyttelyihin on vapaa pääsy.

Lisätiedot ja yhteydenotot

Päivi Rintaniemi
Taiteilija
050 5500 505
paivi@rintaniemi.fi

Elina Teitti
ts. näyttelykoordinaattori
040 774 8560
elina.teitti@seinajoki.fi

seinajoentaidehalli.fi | rintaniemi.fi

Ma-pe klo 11-19 La 11-15

Taide- ja kulttuurikeskus Kalevan Navetta, Nyykoolinkatu 25, Seinäjoki



Seinäjoen taidehalli



seinajoentaidehalli

